

Arbeitsplan der Grundschule Lichtenberg: Fach Kunst Klasse 1

Stand: Oktober 2013

Vorschlag Wochen	Themen/Inhalte	Mögl. KünstlerInnen	Kompetenzen (prozess- und inhaltsbezogen)	Angebot: Medien/ Methoden	a) Fach/ Fächerübergreifender Ansatz b) Vernetzung mit anderen Kompetenzen	Bezug zum Schulprogramm
4	Farbiges Gestalten/grafisches Gestalten: Ich und meine Umwelt - meine Einschulung (befreiende Verfahren: Schwungübungen; Ballon, einfache Gesichter) - Schultüte (Muster) - Selbstportrait oder Ich und meine Familie - Geburtstagskalender - Bastelarbeiten zur Fibel/Buchstaben - Scherenführerschein - Vergleich der Wirkung und des Farbauftrags von Bunt- und Wachsstiften		Kennen lernen und einleben in der Schule, motorische Fähigkeiten und Fertigkeiten werden überprüft und geübt	- versch. Papierformate - farbiges Papier - Wachsmaler - Buntstifte -Knete	a) Religion: Ich und meine Umwelt a) Deutsch: Buchstaben a) Sachunterricht: Meine Familie und ich	Gemeinsam Brücken bauen
3	Sammeln, Bauen und Konstruieren: Collagen Herr Herbst - Herbstutensilien sammeln, sortieren, zusammenfügen und bauen - Objekte aus Herbstmaterialien - Blätter legen und kleben (aus Transparentpapier schneiden oder reißen und überlappend auf ein Glas (Marmeladenglas o.ä.) kleben - mit Bast und Waldfrüchten verzieren (Windlicht)	G. Acrimboldo „Summer 1573“	wahrnehmen, modellieren, bildhaftes Gestalten, herstellen von kulturhistorischen Kontexten, kommunizieren, beurteilen und bewerten	Smartboard für Bildbetrachtung Herbstlaub Kastanien Bucheckern	a) Sachunterricht: Herbst als Jahreszeit	
3	Farbiges Gestalten mit Deckfarben; Einführung der Deckfarben; Umgang mit Wasser, Schwamm und Farbe; Arbeitsplatz vorbereiten - Pinselübungen zur Lockerung der Hand u. Handhabung des Pinsels, Borstenpinsels (trocken)	Paul Klee „Park bei Luzern“	wahrnehmen, bildhaftes Gestalten der Fläche, kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen durch fachbezogene Methoden und	Smartboard für Bildbetrachtung Farbkasten Pinsel Wachsmaler	a) Sachunterricht: Verkehrszeichen b) Mobilität: Farben, Formen und Signalwerte von	

	<p>und mit Wasser)</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache Linienfigur aus schwarzem Wachsmaler aufmalen und das weitere Zeichenblatt farbig lasieren , - beliebiges einfaches Motiv (Haus mit Garten, Familie, Tiere etc.) auf Zeichenpapier, - Farben und Formen thematisieren 		Techniken, beurteilen und bewerten, erlangen von Grundfähigkeiten mit dem Pinsel und Deckfarben		Verkehrszeichen	
3	<p>Farbiges Gestalten mit unterschiedlichen Materialien (Weihnachtswerkstatt)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herstellen eines Adventskalenders, - Engel gestalten aus Stoff und anderen Materialien - Engel mit Wachsmalern auf Packpapier - Engel aus gerissenem Transparentpapier kleben - Engelraum gestalten (z.B. Engel aufmalen und in einem Karton aufstellen; fertige Gestaltung mit Teelicht beleuchten) 	Engelbilder von Paul Klee	Wahrnehmen, Bildhaftes Gestalten der Fläche/des Raumes, Herstellen von kulturhistorischen Kontexten, Kommunizieren, beurteilen und bewerten	Smartboard für Bildbetrachtung Wachsmaler weißes Transparentpapier Karton versch. Stoffe Packpapier	a) Religion: die Weihnachtsgeschichte	
2	<p>Farbiges / grafisches Gestalten mit Deckmalfarben: Das kalte Blau</p> <ul style="list-style-type: none"> - Absprengtechnik z.B. Winterlandschaft, der blaue Planet - blau aus dem Farbkasten herausnehmen, mit Schwarz und Deckweiß experimentieren - versch. Blautöne mischen - einfaches Linienbild (Ölkreide oder Wachsmaler) mit Blau übermalen 	Yves Klein „blue“ E.W. Nay „Aquarell blau“ T. Cragg „Policeman“	Erlangen von Grundfähigkeiten mit dem Pinsel und Deckfarben, erste Anwendung der Farben blau(schwarz und weiß), Bildhaftes Gestalten der Fläche, Erkenntnisse gewinnen durch fachbezogene Methoden und Techniken, Lernstrategien erwerben, beurteilen und bewerten	Farbkasten Deckweiß Pinsel Ölkreide Wachsmaler		
2	<p>Grafisches Gestalten – Drucken</p> <p>Frühling</p> <ul style="list-style-type: none"> - Blumenwiesen mit Kork- und Pappkantendruck, Schmetterlinge mit Abklatschtechnik gestalten, ausschneiden und aufkleben - kleine Krabbelkäfer mit Fingerdruck <p>Osterwerkstatt</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ostereiformen ausschneiden und mit verschiedenen Mustern bedrucken - Osterhasen drucken 	Albrecht Dürer „Das große Rasenstück“ Albrecht Dürer „Der Hase“	Wahrnehmen, bildhaftes Gestalten der Fläche, darstellendes Spiel, herstellen von kulturhistorischen Kontexten, kommunizieren, beurteilen und bewerten, Lernstrategien erwerben Wahrnehmen, bildhaftes	Korken Pappe Wasserfarben Pappkarten Wasserfarben	a) Mathematik: Muster a) Mathematik: Muster	

	- Osterkarten herstellen		Gestalten der Fläche, darstellendes Spiel, herstellen von kulturhistorischen Kontexten, kommunizieren, beurteilen und bewerten, Lernstrategien erwerben		a) Deutsch: Schreibanlass	
2	Collage/Farbiges Gestalten Vereinfachte Menschendarstellung nach Keith Haring - Bilder von Keith Haring betrachten, interpretieren und deren Wirkung beschreiben - Körperumrisse erstellen (mit Kreide auf dem Schulhof, auf Papierrolle) - farblich passend zum emotionalen Ausdruck gestalten - aus Tonpapier Figuren schneiden und arrangieren, gemeinsam große Collage erstellen - in Gruppenarbeit große Wandplakate erstellen - Gliederpuppe als Anschauungsmaterial	Keith Haring	Farbe, Form und Material in ihrer Wechselwirkung wahrnehmen, Botschaft in Bildern entdecken, Information über Künstler mit Kunstwerken in Beziehung setzen	Acrylfarben Kreide Papierrolle Tonpapier Gliederpuppen		

Arbeitsplan der Grundschule Lichtenberg: Fach Kunst Klasse 2

Stand: Oktober 2013

Themen/Inhalte	Mögl. KünstlerInnen	Kompetenzen (prozess- und inhaltsbezogen)	Angebot: Medien/ Methoden	Fächerübergreifend	Bezug zum Schulkonzept
Bildhaftes Gestalten – Malerei (Farbkreis) (ca. 6 Std) - bewegte Farben (Kleister auf dicke Pappe und Primärfarben mit einem selbst geschnittenen Spachtel verteilen und vermischen) - Malen nach Musik, Farben und Stimmungen, Bilddiktat (Pinseltanz) - Einführung des Farbkreises (nach Itten) - Sekundärfarben, Mischfarben - eigene Initialen auf Komplementärhintergrund in schwarz schreiben	Franz Marc	Wahrnehmen, farbiges und grafisches Gestalten der Fläche, kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen durch fachbezogene Methoden und Techniken, beurteilen und bewerten	Farbkasten Pinsel Pappe Smartboard für Bildbetrachtung versch. Musikstücke	Mobilität: Interessen , Wahrnehmungen und Empfindungen artikulieren un din angemessenem Verhalten ausdrücken Musik: Peter und der Wolf	
Sammeln, Bauen und Konstruieren: Bilder aus Müll (ca. 6Std) - Müll sammeln, farblich sortieren - Farbensammlung - mit Müll großflächig Formen, Bilder legen - mit Müllbilder (mit Müll gegenständl. Bilder legen oder Farbbilder) - Objekte aus Müll bauen	T. Cragg J. Tinguely R. Hazoumé	Farbe, Form und Material in ihrer Wechselwirkung wahrnehmen; Wahrnehmungsweisen erproben: haptisch, visuell;	Müll in verschiedensten Formen	Sachunterricht: Mülltrennung	
Bildhaftes Gestalten / Leben und Werk eines Künstlers (verschiedene künstlerische Verfahren,	Claude Monet „Seerosen“	Informationen über Künstler mit Kunstwerken in Beziehung setzen,wahrnehmen, bildhaftes	Smartboard für Bildbetrachtung		

<p>Präsentationen) ca. 6 Std z.B. Im Garten des Malers Malweisen des Impressionismus</p> <p>z.B. Die gerade Linie ist gottlos -Architektur Hundertwassers behandeln - eigenes farbiges Verändern von Vorlagen</p>	<p>Friedensreich Hundertwasser</p>	<p>Gestalten der Fläche, modellieren, kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen durch fachbezogene Methoden und Techniken, beurteilen und bewerten</p> <p>Informationen über Künstler mit Kunstwerken in Beziehung setzen, wahrnehmen, bildhaftes Gestalten der Fläche, modellieren, kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen durch fachbezogene Methoden und Techniken, beurteilen und bewerten</p>			
<p>Formen, Bauen und Konstruieren (Weihnachtswerkstatt) ca. 6 Std - Herstellen von einfachen Schattenfiguren aus Alltagsmaterialien, Holzresten, Pappe - eigene Geschichten dazu erfinden</p>		<p>Material und Werkzeuge in ihrem Zusammenwirken mit bildnerischen Verfahren wahrnehmen</p>	<p>Alltagsmaterial Müll Pappen Indische Schattenfiguren</p>	<p>Religion: die Weihnachtsgeschichte lesen und erzählen Deutsch: Schreibanlass Thema: Weihnachten</p>	
<p>Digitale Fotografie/Video (ca. 6 Std) Kennen lernen und Umgang mit der Digitalkamera, Bearbeitung am Computer, Präsentation - z.B. Körpersprache (darstellendes Spiel) - z.B. Darstellung des idealen Schullebens</p>		<p>Wahrnehmen, bildhaftes Gestalten des Raumes und der Fläche, kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen durch fachbezogene Methoden und Techniken, Lernstrategien erwerben, beurteilen und bewerten</p>	<p>Digitalkamera Drucker Fotopapier</p>	<p>Sport: faires Miteinander</p>	<p>Kinder stark machen Einbindung neuer Medien in den Unterricht PC Konzept Leitbild der Schule</p>
<p>Farbiges Gestalten – Malerei Deckmalfarben: Umgang mit Wasser, Pinsel und Farbe (ca. 4 Std)</p>		<p>Wahrnehmen, bildhaftes Gestalten des Raumes und der Fläche, kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen</p>	<p>Farbige Kerzen</p>	<p>Mathematik: Muster, Formen</p>	

<p>z.B. Wachstropfbatik</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache geometrische Form auf ein quadratisches Zeichenpapier mit flüssigem Wachs im Wechsel mit einem Farbauftrag tropfen - Farben von hell nach dunkel - anschließend bügeln und alle Bilder als Mosaik auf einem Fenster zusammen fügen (mit schwarzem Klebestreifen verbinden) 	<p>Piet Mondrian</p>	<p>durch fachbezogene Methoden und Techniken, Lernstrategien erwerben, beurteilen und bewerten</p>			
<p>Grafisches Gestalten (ca. 6 Std)</p> <p>z.B. Tiere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sgraffito-Technik (verschieden Farbfelder dick mit Wachsmalern auftragen, mit schwarzer Deckfarbe übermalen und Tier auskratzen) - Pantomime: Tiere erraten - Mischtiere kleben – Collage: Tierkörper ausschneiden und Körperteile verschieden miteinander kombinieren - mein Ungeheuer: erfinden eines Ungeheuers aus Pappmaché (Ton, Knete), zeichnen oder malen 	<p>Thomas Grünfeld „Misfit“ (Cow), 1997</p> <p>Albrecht Dürer, Rhinoceros</p>	<p>Wahrnehmen, bildhaftes Gestalten des Raumes und der Fläche, kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen durch fachbezogene Methoden und Techniken, Lernstrategien erwerben, beurteilen und bewerten</p>	<p>Wachsmaler Deckfarben Filzstifte Bunfstifte Ton Knete</p>	<p>Sachunterricht: Haustiere</p>	
<p>z.B. Ostern (Frottage)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frottage aus Ölkreiden colorieren und Ostereiformen ausschneiden 			<p>Ölkreiden</p>	<p>Deutsch: Die Olchis</p>	
<p>z.B. Musterpapiere herstellen, mögliche Weiterverarbeitung innerhalb einer Collage</p> <ul style="list-style-type: none"> - Papier auf eine Käseibe legen, mit Wachsmalern darüber malen (Frottage) und mit Tempera übermalen - Frischhaltefolie bemalen, papier auflegen und abheben (Drucken) 			<p>Reiben Wachsmaler Temperafarben Aquarellfarben</p>	<p>Religion: Osterbräuche</p>	

- Nass-in-Nass-Technik mit Aquarellpapier, Salz einstreuen					
---------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

Arbeitsplan der Grundschule Lichtenberg: Fach Kunst Klasse 3

Stand: Oktober 2013

Themen/Inhalte	Mögl. KünstlerInnen	Kompetenzen (prozess- und inhaltsbezogen)	Angebot: Medien/ Methoden	Fächerübergreifend	Bezug zum Schulkonzept
<p>Bildhaftes Gestalten / Leben und Werk eines Künstlers (Verschiedene künstlerische Verfahren, Präsentation) ca. 6 Std</p> <p>- Albrecht Dürer (Grafik) z.B. eigenes Monogramm (Schrift), als Stempel (Druck), Leimbild (mit Goldacryl übermalen und schwarze Schuhcreme für Antikeffekt verteilen- Relief) -z.B. Wiesenbild aus Wasserfarben -z.B. Frottage für ein neues Rhinoceros z.B. Tintenkillerradierung (Rhinoceros)</p>	<p>Albrecht Dürer, Selbstportrait, Monogramm, Das große Rasenstück 1503, Das Rhinoceros, 1515</p>	<p>Wahrnehmen, bildhaftes Gestalten der Fläche, Herstellen von kulturhistorischen Kontexten, kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen durch fachbezogene Methoden und Techniken, Lernstrategien erwerben, beurteilen und bewerten</p>	<p>Acrylfarben Schuhcreme Klebstoff (Leim) Smartboard für Bildbetrachtung</p>		
<p>Sammeln, Bauen und Konstruieren (Plastik) ca. 8 Std</p> <p>-Herbst - z.B. Figuren als Toilettenpapierrollen mit Stoffresten bekleben; Kopf aus bemalter Wattekugel mit gefaltetem Hut; mit kleinen Herbstfrüchten verzieren; - z.B. Kastanientiere -z.B. Dinge farblich, nach Größe sortieren - Blätterfahnen erstellen; Blätter mit Kleister zwischen zwei Bögen Transparentpapier/Architektenpapier arrangieren) - künstlerische Intention nachvollziehen:</p>	<p>A. Goldsworthy R. Long N. Udo</p>	<p>Wahrnehmungsweisen erproben: visuell, haptisch, olfaktorisch; Verbindungs- und Trennmöglichkeiten erproben, Erkenntnisse gewinnen durch fachbezogene Methoden und Techniken</p>	<p>Naturmaterialien Kleister Toilettenpapierrollen Transparentpapier</p>	<p>Sachunterricht: Müll, Herbst</p>	

Vergänglichkeit - Dokumentattion der Werke in Form eines kleinen Buches o.ä.					
Farbiges Gestalten mit unterschiedlichen Materialien ca. 8 Std Winter z.B. Gläser mit Transparentpapier gestalten – Farbwirkung bei Kerzenlicht (kalte-warme Farben) Weihnachten z.B. Fensterweihnachtsbäume schmücken: mit Fingerfarben Weihnachtsbäume aufmalen und mit kleinen gebastelten Dingen schmücken z.B. Im Wald der Engel (Gemeinschaftsarbeit aus verschiedenen weißen Papieren)		Wahrnehmen, bildhaftes Gestalten des Raumes und der Fläche, kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen durch fachbezogene Methoden und Techniken, Lernstrategien erwerben, beurteilen und bewerten	Transparentpapier Fingerfarben Gläser	Sachunterricht: Kartenkunde, Häuser bauen- Modelle Mobilität: Traumhaus, Traumschule, Traumland Deutsch: Märchen	
Farbiges Gestalten (kalte und warme Farben) – Collage, Plastik ca. 6 Std z.B. mit der Schere zeichnen - Meerestiere aus vorher bemaltem Papier (selbst bearbeitete Musterpapiere) ausschneiden und auf einen blau gestalteten Untergrund kleben (Vorder-/Hintergrund durch Übereinanderkleben und unterschiedlichen Größen der Scherenschnitte) z.B. Traumwelt bauen	Henry Matisse	Wahrnehmen, bildhaftes Gestalten des Raumes und der Fläche, kommunizieren, Lernstrategien erwerben, beurteilen und bewerten	Schere Farbkasten Papier	Sachunterricht: Kartenkunde Mobilität: Lebensräume, Mobilität im Nahraum	Transparenz der Leistungsbewertung durch Kriterien
Digitale Fotografie/Video – Farbiges Gestalten, bauen und konstruieren ca. 6 Std Was ich einmal werden will, Verkleiden und Darstellen z.B. Maskerade: Tellermasken,		Wechselwirkung von Materialien und Werkzeugen, Farbe, Form und Material in der Wechselwirkung wahrnehmen, Offenheit gegenüber ästhetischen Äußerungen von Mitschülern oder Fremden zeigen	Digitalkamera Drucker Fotopapier Pappteller Tüten Verkleidungen		Einbindung neuer Medien in den Unterricht PC

<p>Tütenmasken, Gipsmasken, venezianische Masken, Frisuren; - wie fühlt man sich mit welcher Verkleidung</p>			<p>aller Art</p>		<p>Konzept</p>
<p>Farbiges Gestalten – Zufallstechniken ca. 6 Std z.B. Spritzbilder mit reinen und getriebenen Farben (Qualitätskontrast)</p>	<p>Jackson Pollock</p>	<p>Wahrnehmen, bildhaftes Gestalten des Raumes und der Fläche, kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen durch fachbezogene Methoden und Techniken, Lernstrategien erwerben, beurteilen und bewerten</p>	<p>Farbkasten großflächige Papierrollen</p>		

Arbeitsplan der Grundschule Lichtenberg: Fach Kunst Klasse 4

Stand: Oktober 2013

Vorschlag/ Wochen	Themen/Inhalte	Mögl. KünstlerInnen	Kompetenzen (prozess- und inhaltsbezogen)	Angebot: Medien/ Methoden	a) Fach/ Fächerüber- greifender Ansatz b) Vernetzung mit anderen Kompetenzen	Bezug zum Schul- programm
4	Farbiges Gestalten, grafisches Gestalten, formen und bauen, konstruieren z. B. Tanzende Nanas (an Nana angelehnte Figuren aus runden Formen, Fantasiefiguren - Nanas zeichnen - bunte Muster zeichnen - Nanas colorieren - Nana einen Charakter geben und entsprechend bemalen	Niki de St Phalle	Farbaufträge als Ausdruck von Informationen, Stimmungen und Gefühlen wahrnehmen, Verbindungs- und Trennmöglichkeiten erproben	Smartboard für Bildbetrachtung Farbstifte Knete Zeitungen	a) Werken: Nanas aus Pappmaché	
3	Bildhaftes Gestalten – Komplementärkontrast z.B. rote Frau auf Grün (Collage) - Hintergrund aus grünen Zeitungsschnipseln, Frau mit roter Bekleidung wird hinein platziert z.B. Reliefbilder mit Kaseintempera (abstrakt) z.B. Herbstlaub mit Windowcolor	Henry Rousseau: Wasserfall, Überrascht-Sturm im Wald	Wahrnehmen, bildhaftes Gestalten der Fläche, Herstellen von kulturhistorischen Kontexten, kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen durch fachbezogene Methoden und Techniken, Lernstrategien erwerben, beurteilen und bewerten	Zeitschriften Windowcolor Temperafarben	a) Sport: hoch und weit springen	Transparenz der Leistungsbeurteilung durch Kriterien
3	Farbiges Gestalten mit unterschiedlichen Materialien ; kalte und warme Farben - farbkreis Winter z.B. Winterlandschaft: Kreidezeichnung auf blauem Tonkarton z.B. Feuer im Kamin: Pastellkreidezeichnung Weihnachten z.B. Engelstiere (selbst gestaltete Schablonen	Albrecht Dürer:	Wahrnehmen, bildhaftes Gestalten des Raumes und der Fläche, Herstellen von kulturhistorischen Kontexten, kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen durch fachbezogene Methoden und Techniken, Lernstrategien erwerben, beurteilen und bewerten	Ölkreide Wachsmaler Abfallmaterialien	a) Religion. Die Weihnachtsgeschichte Musik: Weihnachtslieder	

	aus Folie ans Fenster heften, mit Schneespray besprühen, z.B. Engel aus Abfallmaterialien (Plastik) z.B. Schattenengel (aus Pappe oder anderen Materialien einen Engel als Schattenspielfigur)	„Geburt Christi“ 1504				
4	Bildhaftes Gestalten Leben und Werk einer Künstlerin/eines Künstlers (versch. künstlerische Verfahren) z.B. Selbstportrait mit Lieblingsgegenstand (Zeichnung) - versch. Formen von Selbstdarstellung kennen lernen und nachempfinden - Überarbeitung eigener Fotos unter Einbeziehung von Arbeiten A. Reiners (darstellen von Emotionen, Befindlichkeiten, Grimassen) - gestalten eines freien Selbstbildnisses unter Einbeziehung der vorangegangenen Erfahrungen	Frida Kahlo, Selbstbildnis mit Affe, 1938 A. Rainer H. Höch	Wahrnehmen, bildhaftes Gestalten der Fläche, Herstellen von kulturhistorischen Kontexten, kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen durch fachbezogene Methoden und Techniken, Lernstrategien erwerben, beurteilen und bewerten	Smartboard für Bildbetrachtung Zeichstifte: Buntstifte, Kohle Filzstifte, Kohle Fotos der Schüler	a) Sachunterricht: Kartenkunde b) Mobilität: Lebensräume, Mobilität im Nahraum	Einbindung neuer Medien in den Unterricht (PC Konzept)
3	Grafisches Gestalten, farbiges Gestalten Vom Pointilismus zum Computerbild z.B. Einführung bzw. Wiederholung der Fachbegriffe: Grundfarben, Sekundärfarben, Komplementärfarben - das Mischen von Farben wiederholen (Ittenscher Farbbkreis) - Experimente von Primärfarben, Mischen von Sekundärfarben durch opt. Täuschung (Farbkreisel), Punkte nebeneinander setzen und weit weg halten - drucken eines Bildes mit Wattestäbchen in Anlehnung an den Pointilismus, zunächst nur mit Primärfarben (kleine Formate) - Bilder am Computer erstellen (Farben und Verfahren des Druckers anschauen)	Andy Warhol	Wahrnehmungsweisen erproben, Fachbegriffe kennen lernen bzw. wiederholen, Farbe in Wechselwirkung wahrnehmen, bildnerische Verfahren anwenden, Künstler und Werke kennen lernen	Wasserfarben Acrylfarben Filzstifte Farbkreisel Wattestäbchen Computer		Einbindung neuer Medien in den Unterricht PC Konzept
3	Sammeln, Bauen und Konstruieren (Plastik) z.B. Gipsfresko „Höhlenmalerei“ z.B. Assemblage (kleine leichte Gegenstände auf Karton kleben – auch Stoffreste und leichtes Papier- satt mit Acrylfarbe überstreichen z.B. Zwergenbettchen (leere Streichholzschachtel mit Stoff oder Papier zu einem Bett gestalten;	Daniel Spoerri	Wahrnehmen, bildhaftes Gestalten des Raumes und der Fläche, Herstellen von kulturhistorischen Kontexten, kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen durch fachbezogene Methoden und Techniken, Lernstrategien	Gips Alltagsmaterialien Acrylfarbe Streichholzschachtel Steine Stoffreste	a) Deutsch: Märchen (Schneewittchen und die sieben Zwerge)	

	Stein als Zwerg bemalen) z.B. Schneekugel: eine kleine Welt in einem leeren Schraubglas mit Wasser und Glitzer gestalten		erwerben, beurteilen und bewerten	Schraubglas		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------	-------------	--	--